

# MARGHERITA PELANDA

## VIOLINO

Inizia lo studio del violino presso l'Istituto "G. Briccialdi" di Terni, con il M°Stefanato e nel 2011 viene selezionata per un anno di studio alla Newcastle University, in Inghilterra, dove studia con Tristan Gurney.

Nel 2013 consegue il Diploma in Violino al Conservatorio "A. Boito" di Parma, sotto la guida del M°Adelmo Cavalieri, e nello stesso anno vince la borsa di studio dell'Associazione Zonta Club Parma, come migliore allieva.

Da subito comincia a lavorare con numerose compagini orchestrali, con cui accompagna solisti come Francesco Manara, Enrico Dindo, Fabrizio Meloni, Sofija Gulyak e Jessica Pratt.

Nel 2015 viene selezionata dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, come unico violino, per un corso di formazione per Professori di Ensemble di musica e moderna e contemporanea, lavorando con Direttori quali i M° Angius, Scogna, Battista, Parisi.

Si specializza con Gina McCormack, Michaela Costea e Yulia Berinskaya.

Collabora stabilmente con numerose orchestre, tra cui Orchestra Filarmonica Italiana, I Musicisti di Parma, Orchestra Filarmonia Veneta, Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto, Orchestra Toscanini Next, in repertori operistici, sinfonici e da camera.

Compie diverse tournnee internazionali, in particolare in Giappone (con Orchestra del Teatro Lirico di Spoleto nel 2016 e Orchestra Rossini nel 2019) e in Cina, con l'Orchestra Scarlatti di Napoli (2019)

Da sempre interessata a spaziare nei vari generi musicali, ha collaborato con numerosi artisti nell'ambito della musica leggera e cantautorato, come Renato Zero, con cui ha partecipato ai Tour "Alt" (2016) e "Zerowski" (2017), Mina, per cui ha registrato il cd "Maeba" nel 2018, Clean Bandit (Arena di Verona, *Wind Music Award* 2017), Elisa, Caparezza, Ghali e molti altri (*Radio Italia Live* Milano, 2017-2019), Fedez e J Ax (Concerto a San Siro 2018)

Nel 2019 lavora nel programma di Rai1 "20 anni che siamo Italiani", e nel 2021 registra per SkyArte, come violino solista, la sigla del podcast di Carlo Lucarelli "In compagnia del lupo".

Rivolge grande interesse anche alla didattica, coinvolgendo nello studio del violino allievi di tutte le età. Nel 2017 porta avanti un progetto di propedeutica applicata al violino nella Scuola per l'Europa di Parma, e al momento insegna nell'Istituto "La Salle" di Parma, e nella Scuola di Musica "W. Tosi" di Boretto.